

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Игринский детский сад №4.

ПРИНЯТО
на заседании
педагогического совета
№ 1 от « 30 » 08 2024 г.



УТВЕРЖДЕНО
Приказом заведующего МБДОУ
Игринского детского сада №4
№ 98 от « 9 » 09 2024 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«ВОЛШЕБНЫЕ КРАСКИ»

художественной направленности

возраст: 5-6 лет

срок реализации: 1 год.

Составитель:
Корепанова Наталья Фридриховна
воспитатель

Игра, 2024

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебные краски» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства просвещения РФ № 629 от 27 июля 2022 года «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановлением Главного санитарного врача 28.09.2020 г №28 «Об утверждении СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письмом от 18 ноября 2015 г № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Уставом МБДОУ Игринского детского сада №4;
- Положением о дополнительной общеразвивающей программе в МБДОУ Игринский детский сад №4;
- Дополнительной общеразвивающей программой дошкольного образования МБДОУ Игринского детского сада №4

Направленность: художественная

Актуальность программы по нестандартным техникам рисования "Волшебные краски" заключается в том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти рук и принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. «Источники творческих способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити - ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок», - так говорил В.А. Сухомлинский.

Говоря о способностях, Т. С. Комарова выделила следующие свойства личности человека, определяющие его способность к деятельности: восприятие и формирующиеся на этой основе представления, воображение, ручная умелость, эмоционально – положительное отношение к деятельности. Все эти качества личности ребенка мы можем развивать в процессе рисования разными материалами, благодаря этому ребёнок узнаёт мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается. Программа реализуется в соответствии с социальным заказом и запросами воспитанников и их родителей, выявленными на основе результатов анкетирования, независимой оценке качества ДОУ.

Родители отметили важность приобщения к культурным ценностям, развитие художественно-эстетических способностей, что учитывается в дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Волшебные краски».

Занятия помогают овладеть основами функциональной грамотности, практическими навыками, необходимыми для решения жизненных задач.

Цель программы: развитие художественно-творческих способностей детей, мелкой моторики через нетрадиционную технику рисования.

Задачи:

1. Личностные: формирование общественной активности личности. Формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; воспитывать самостоятельность; формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

2. Метапредметные: Способствовать развитию мотивации к продуктивным видам деятельности, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности; побуждать детей к работе с различными материалами (бумага, пластилин, крупы, и др.) и способами их использования в рисовании.

3. Предметные: развитие познавательного интереса к художественной деятельности, включение в познавательную деятельность, приобретение определенных знаний, умений, навыков. Активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства; создать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; Способствовать развитию тактильных ощущений и мелкой моторики пальцев и кистей рук.

Отличительные особенности программы

Программа дополняет раздел «Художественно эстетическое развитие» ФОП ДО (Приказ Министерства Просвещения РФ от 25.11.2022 №1028 «Об Утверждении Федеральной образовательной программы дошкольного образования»).

В программе выделяются следующие виды нестандартного рисования: монотипия, кляксография, отпечатки, набрызг, рисование пальчиками, ладошкой, ватными палочками, мелками, акварелью, ниткография, по мокрому, мыльными пузырями, крупой.

Новизна программы - развивающее обучение, построение работы в соответствии с конкретным педагогическим замыслом, интеграция разнообразных видов детской деятельности, творческая организация образовательной деятельности ребёнка, использование информационно-

коммуникативных технологий.

Программа составлена с учётом интеграции образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно- эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

Адресат программы. Программа рассчитана на группу воспитанников старшей группы детского сада, возраст 5-6 лет. Наполняемость группы от 8 до 15 человек.

Уровень программы:

№	Уровень	Год обучения	Уровень освоения
1	Вводный	1год	Воспитанники получают элементарные понятия о разных видах нестандартного рисования. Формируются простые умения навыки работы с различными материалами.

Объем программы: Дополнительная общеразвивающая программа

«Волшебные краски» рассчитана на 1 год обучения 32 часа.

Формы организации образовательного процесса: групповые и индивидуальные. Виды деятельности: практические занятия, самостоятельная работа, мастер - классы, свободное экспериментирование, творческие мастерские, выставки, экскурсии. Условия, формы и технологии реализации программы "Волшебные краски" учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.

Программа базируется на основных принципах дополнительного образования:

- выбор различных видов деятельности, в которых происходит личностное и профессиональное самоопределение воспитанников;
- вариативность содержания и форм организации образовательного процесса;
- адаптивность к возникающим изменениям.

Педагогический процесс основывается на принципе индивидуального подхода к каждому ребенку. Задача индивидуального подхода – наиболее полное выявление персональных способов развития возможностей воспитанников, формирование его личности и возраст воспитанников. Индивидуальный подход помогает отстающему воспитаннику наиболее успешно усвоить материал и стимулирует его творческие способности, а для воспитанников, чей уровень подготовки превышает средний показатель по группе, позволяет построить индивидуальный образовательный маршрут.

Сроки реализации. Программа рассчитана на 1 год обучения.

Режим занятий: 1 год обучения - 1 раз в неделю по 1 академическому часу (32 часа в год).

Формы контроля : наблюдение за детьми в процессе работы;

коллективные творческие работы, участие в выставках, конкурсах, создание творческих работ по окончании разделов, самостоятельная работа, беседы.

Ожидаемые образовательные результаты.

Метапредметные

Умеет:

- передавать простейшие образы предметов, явлений окружающего мира посредством нетрадиционных техник рисования..
- Знает правила работы с разными материалами и инструментами, уметь с ними работать.

Предметные

Умеет:

- работать гуашью, акварелью, мелками.
- Использовать в работе нетрадиционные для рисования материалы.
- Работать в паре со сверстниками.
- придумывать и создавать композиции и образы.
- смешивать краски, использовать кисти разных размеров.

Личностные

- Проявляет творческую активность
- применяет усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
- проявляет интерес к продуктивным видам деятельности.
- Активно включается в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания
- Проявляет дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

Учебный план

Название раздела1	Кол-во часов			Форма контроля
	всего	теория	практика	
1 Раздел Диагностика Входная , итоговая Инструктаж по ТБ.–2 часа				
1.Работа гуашью «Что я умею!»	1	0,3	0,7	опрос
2.Диагностика «Чему я научился»	1	0,3	0,7	
2 Раздел				
1 Монотипия	2	0,6	1,4	наблюдение
2. Ниткография	2	0,6	1,4	
3.Кляксография	1	0,3	0,7	наблюдение
3 Раздел				
1 Восковые мелки и акварель	4	1,2	2.8	наблюдение
4 Раздел				
1.Отпечатки	4	1.2	2.8	наблюдение
5 раздел				
Пластилинография	4	1,2	2,8	наблюдение
6 Раздел				

1.Рисование мыльными пузырями	2	0,8	1,2	наблюдение
7 Раздел				
Ватными палочками	2	0,8	1,2	наблюдение
8 раздел				
Рисование ладошкой, пальчиками	2	0,8	1,2	наблюдение
9 раздел				
Тычок полусухой кистью	2	0,8	1,2	опрос
10 Раздел				
Рисование по сырому	3	1.1	1,9	наблюдение
11 Раздел				
Рисование крупой	1	0,3	0,7	опрос
Итого	32	9,5	22,5	

Содержание программы 1 года обучения

Месяц	Тема занятия	Задачи	Техники исполнения
Сентябрь	«Волшебные превращения».	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Различные
	«Легкий летний дождь».	Вызывать у детей приятные воспоминания о лете; учить отображать состояние погоды; упражнять в рисовании различными материалами.	Рисование восковыми мелками и акварелью.
	«Волшебный дом-гриб».	Способствовать развитию умений и навыков в работе с пластилином, фантазии, мелкой моторики пальцев рук. Содействовать воспитанию интереса к занятиям пластилинографией.	Пластилинография
	«Шары воздушные ветерку»	Закрепить представления детей о цветовом многообразии, ознакомить с хроматическими и ахроматическими	Кляксография

	послушные».	цветами. Расширить знания цветовой гаммы путем введения новых оттенков, освоения способов их получения.	
Октябрь	«Яблочный компот»	Познакомить с техникой печатания яблоком, поролоновым тампоном. Показать приём получения отпечатка. Учить рисовать яблоки и ягоды в банке. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Оттиск печаткой из яблока.
	«Букет из листьев разных – зеленых, желтых, красных»	Познакомить с приемом печати листьями. Развивать цветковое восприятие. Воспитать у детей художественный вкус.	Печать листьями.
	«Подводный мир»	Познакомить детей с техникой рисования мыльными пузырями. Продолжать учить детей работать с гуашью. Воспитывать интерес к творчеству. Способствовать развитию - творческого воображения, мышления, художественно-эстетических навыков, мелкой моторики, глазомера, внимания.	Рисование мыльными пузырями.
	«Осенний пейзаж»	Познакомить с техникой сочетания акварели и восковых мелков. Учить детей рисовать восковым мелком по контуру, учить раскрашивать по частям, аккуратно работать с солью. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Рисование восковыми мелками, солью.
Ноябрь	«Пушистый цыпленок»	Учить детей наносить клей на отдельный участок, щедро насыпать крупу на отдельный участок, аккуратно окрашивать рис, «оживлять» работу с помощью ватной палочки. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Рисование с помощью риса, ватных палочек.
	«Веточка рябинки»	Учить рисовать на ветке ягодки (ватными палочками) и листики (примакиванием). Закрепить данные навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Рисование ватными палочками.
	«Первый снег пушистый в воздухе кружится»	Закреплять умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью техники печатания или рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.	Оттиск печатками из салфетки.
	«Маленький ежик – четверо ножек»	Создать условия для обучения моделированию образа ежа путем изображения иголок на спине с использованием нетрадиционного материала- семечек, созданию композиции.	Пластилинография
Декабрь	«Прогулка по зимнему лесу»	Упражнять в печати по трафарету. Закрепить умение рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Печать по трафарету, рисование пальчиками
	«Посмотри: прилетели снегири!»	Познакомить детей с техникой рисования тычок жесткой полусухой кистью. Учить рисовать снегирей. Закрепить знания о зимующих птицах нашей родины. Воспитывать любовь и заботливое	Тычок жесткой полусухой кистью.

		отношение к птицам, представление о том, что все в природе взаимосвязано, чувство ответственности за окружающий мир.	
	«Зимние узоры на окнах»	Познакомить детей со способами изображения как монотипия (отпечаток), рисованием ниточками. Показать выразительные возможности, особенности рисования данными способами. Развивать воображение, образное мышление, цветовое восприятие, творческие способности детей. Вызвать интерес, отзывчивость, эмоциональный отклик к творческой деятельности.	Рисование нитью.
	«Новогодние сюрпризы»	Вызывать у детей приятные воспоминания о новогоднем празднике; упражнять в рисовании различными материалами.	Рисование свечей и акварельными красками.
Январь	«Праздничный фейерверк»	Развивать ассоциативное мышление, воображение. Воспитывать желание создавать интересные оригинальные рисунки.	Раздувание красок.
	«Разноцветный наряд у елочки»	Учить отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки, катать из них между пальцами маленькие шарики, выкладывать шариками готовую форму елочки, нарисованную на светлом картоне.	Пластилинография, мозаика из пластилина.
	«Снеговичок – снежный, белый бочок».	Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание мятой бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.). Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Оттиск мятая бумага скатывание
Февраль	«Разноцветное небо».	Упражнять детей в рисовании по мокрой бумаге. Развивать чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать желание восхищаться явлениями природы. Освоение техники рисования по мокрой бумаге.	Рисование на мокром листе, живопись по-сырому.
	«Зимний пейзаж».	Развивать фантазию и творчество в рисовании зимнего пейзажа; продолжать учить регулировать силу выдуваемого воздуха, дополнять изображение.	Кляксография, оттиск мятой бумаги.
	«Морская душа».	Научить новому приему оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения. Продолжать развивать фантазию и воображение детей. Закрепить навыки рисования красками, умение смешивать на палитре краску для получения нужного оттенка. Освоение техники рисования с солью по сырой краске.	Рисование солью, по мокрой краске.
	«Разноцветный калейдоскоп из нитей»	Продолжать учить детей разным нетрадиционным способам рисования, познакомить с новой техникой - ниткография (рисование нитью). Развивать	Рисование нитями. Ниткография.

		цветовое восприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания, развивать фантазию, творческое мышление. Освоение техники рисования – ниткография.	
Март	«Самые красивые цветы для мамы»	Передача образа бутона тюльпана. Продолжить совершенствовать технику. Развивать цветовое восприятие, воспитывать эстетический вкус.	Рисование ладошками.
	«Дома на улицах нашего города»	Развивать наблюдательность, художественный вкус, умение находить средства выразительности.	Печатание, набрызг, силуэтное рисование.
	«Первые весенние цветы»	Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращать внимание на склоненную головку цветов. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовое восприятие. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Восковые мелки, акварель.
	«Весеннее дерево»	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования тычком с помощью ватных палочек. Закреплять умение пользоваться знакомыми видами техники, для создания изображения, развивать цветовое восприятие, чувство композиции, умение делать выводы. Развивать дыхательную систему, воображение и мышление.	Рисование ватными палочками.
Апрель	«Космические сны»	Учить создавать образ звездного неба, передавать в работах свои впечатления о космосе, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовое восприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.	Печать поролоном по трафарету; набрызг.
	«Картина моего настроения»	Развивать у детей способность различать и сравнивать эмоциональные ощущения, учить реализовывать свои мысли, чувства в художественной форме.	Рисование мыльными пузырями.
	«Мишка-плюшевая игрушка»	Помочь детям освоить новый способ изображения - рисования поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида, продолжать рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа.	Печать поролоном, тычок жесткой кисти.
	«Веселые кляксы»	Развивать фантазию и творчество в рисовании; продолжать учить регулировать силу выдуваемого воздуха, дополнять изображение.	Кляксо-графия
Май	«Праздничный салют»	Знакомство со способом скручивания жгутиков, выполнения мазков из пластилина, отрабатывать умение работы жесткой кистью.	Пластилино графия, тычок жесткой кисти.

	«Волшебная полянка из Цветочного города»	Продолжать учить детей рисовать красками, используя ватные палочки и тампончики; закреплять знания цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	Рисование ватными палочками и тампонирование.
	«Лето в гости ждем»	Закреплять умение детей рисовать понравившейся техникой. Развивать интерес к самостоятельной художественной деятельности. Воспитывать эстетические чувства, усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.	Различные техники по выбору детей.

Воспитательный компонент программы (Рабочая программа воспитания)

Воспитательный компонент программы разработан в соответствии с Федеральным законом от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся.

Воспитательная работа осуществляется в рамках реализации дополнительной общеразвивающей программы «Волшебные краски» и имеет две важные составляющие – индивидуальную работу с каждым учащимся и формирование детского коллектива.

Цель: Создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности воспитанников, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи:

1. Способствовать развитию личности, способной формировать собственное мировоззрение и систему базовых ценностей.
2. Сформировать умение самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности учащихся.
3. Развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности.

Результат воспитания – это достигнутая цель, те изменения в личностном развитии учащихся, которые они приобрели в процессе воспитания.

Планируемые результаты:

- Проявление творческой активности воспитанников в различных сферах социально значимой деятельности;
- Развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- Формирование позитивной самооценки, умение противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу для жизни, физического и нравственного здоровья, духовной безопасности личности.

Формы работы направлены на работу с коллективом воспитанников и родительской общественностью.

Работа с коллективом воспитанников:

- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала воспитанников в процессе участия в совместной общественно – полезной

деятельности;

- формирование навыков по этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение практическим умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

Работа с родителями:

- организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации), в том числе в формате онлайн);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность творческого объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей, тематических и концертных мероприятий, походов в течение года);
- публикация информационных (просветительских) статей для родителей по вопросам воспитания детей в группе творческого объединения в социальной сети «ВКонтакте».

1. Формирование коммуникативной культуры (формирование навыков ответственного коммуникативного поведения, умения корректировать свое общение в зависимости от ситуации, в рамках принятых в культурном обществе норм этикета поведения и общения, а также норм культуры речи; культивировать в среде воспитанников принципы взаимопонимания, уважения к себе и окружающим людям и обучать способам толерантного взаимодействия и конструктивного разрешения конфликтов)

2. Интеллектуальное воспитание (раскрытие, развитие и реализация творческих и интеллектуальных способностей в максимально благоприятных условиях образовательного процесса, развитие интеллектуальной культуры личности, познавательных мотивов)

3. Самоопределение и профессиональная ориентация (оказание профориентационной поддержки учащимся в процессе выбора ими самоопределения и выбора профиля обучения и сферы будущей профессиональной деятельности; выработка у воспитанников сознательного отношения к труду, профессиональное самоопределение со своими возможностями, способностями и с учетом требований рынка труда).

Контрольно-измерительные материалы

«Изобразительная деятельность»

[illegible]

Знание и умение рисовать элементы Хохломской росписи																				
Наличие чувства симметрии при рисовании, составление узоров.																				
Умение высказывать суждения о картинах предметов народно – прикладного искусства																				
Свободное владение кистью.																				
Итоговая оценка																				

<u>Оценка уровня развития</u> 1 балл – большинство компонентов недостаточно развиты 2 балла – отдельные компоненты неразвиты 3 балла – соответствуют возрасту 4 балла – высокий	<u>Итоговая оценка</u> Сумму баллов разделить на количество параметров. Высокий уровень – Δ , средний балл – 4 балла Норма - Δ , средний балл – 3 балла Средний – Δ , средний балл – 2 балла Низкий – Δ , средний балл – 1 балл
---	---

Календарный график

Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь			
Недели\даты				Недели\даты				Недели \даты				Недели \даты			
1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
		18	25	2	9	16	23	6	13	20	27	4	11	18	25
		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2				6				10				14			

Январь				Февраль				Март				Апрель					Май			
Недели\даты				Недели \даты				Недели \даты				Недели\даты					Недели \даты			
2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4
8	15	22	29	5	12	19	26	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6			
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			
18				22				26				31					32			

Список использованной литературы

1. Анистратова А.А., Гришина Н.И. Поделки из ниток и пряжи // Учебное издание ООО «Издательство Оникс», 2010.
2. Акуненко Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18
3. Бедина М.В. Поделки из природных материалов. «Книжный клуб семейного досуга»,2011.
4. Величко Н.В. Поделки из ниток. ООО «Книжный клуб семейного досуга» 2011.
5. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1. - М.: Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
6. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2. - М.: Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
7. Давыдова Г.Н. Пластилинография - Детский дизайн. – М.: Издательство Скрипторий ,2003.
8. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М., 2007
9. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание, 1991, №2

