

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Игринский детский сад №4

ПРИНЯТО  
на заседании  
педагогического совета  
№ 1 от «30» 08 2024 г.



УТВЕРЖДЕНО  
Приказом заведующего МБДОУ  
Игринского детского сада №4  
А.А.Каракулова  
№ 98 от «9» 09 2024 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
**«Звонкие колосочки»**  
Художественной направленности (вокал)  
возраст: 5-6 лет  
срок реализации: 1 года

Составитель:  
Перевозчикова Ольга Вениаминовна  
музыкальный руководитель  
МБДОУ Игринский детский сад №4

### **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Колосочки» разработана в соответствии с Дополнительными общеобразовательными общеразвивающими программами, разрабатываемыми в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Приказом Министерства просвещения РФ № 629 от 27 июля 2022 года «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Постановлением Главного санитарного врача 28.09.2020 г №28 «Об утверждении СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; Письмом от 18 ноября 2015 г № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»; Порядком применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ от 23.08.2017 г №816; Устава МБДОУ Игринский детский сад №4; Положении о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в МБДОУ Игринского детского сада №4.

**Направленность:** художественная (вокал)

**Актуальность:**

Пение – один из самых любимых видов музыкальной деятельности детей. В процессе пения у детей развиваются музыкальные способности: музыкальный слух, память, чувство ритма, эмоциональная отзывчивость на музыку. Пение дает возможность выразить свои чувства, способствует развитию речи. В процессе пения слова выговариваются протяжно, нараспев, что помогает четкому произношению отдельных звуков и слогов, укрепляет легкие и голосовой аппарат. Пение – лучшая форма дыхательной гимнастики, важно, чтобы голосообразование было правильное, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно, пел легко и с удовольствием. В процессе обучения пению развивается детский голос, решаются воспитательные задачи, связанные с формированием личности ребенка.

Программа вокального кружка по развитию певческих способностей детей старшего дошкольного возраста в условиях дополнительного образования детей в МБДОУ ориентирована на обучение детей пению в возрасте 5 – 6 лет и рассчитана на 1 год. Программа составлена с учетом требований, определенных нормативными документами.

В программе систематизированы средства и методы музыкально – художественной деятельности, обосновано использование разных видов детской музыкально – художественной деятельности в процессе обучения детей пению.

Программа реализуется в соответствии с социальным заказом и запросами воспитанников и их родителей, выявленными на основе результатов анкетирования.

В целях обеспечения творческого развития и формирования личности ребенка многие родители хотят направить своих детей на занятия в творческие объединения.

Родители отметили важность приобщения к культурным ценностям, развитие художественно-эстетических способностей, что учитывается в дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Звонкие колосочки».

**Цель программы:** Создание условий для развития и формирования певческих навыков у детей старшего дошкольного возраста в условиях дополнительного образования детей в МБДОУ.

#### **Задачи:**

1. Развивать музыкальные способности детей и эмоциональную отзывчивость.
2. Воспитывать у детей восприимчивость к музыке, любовь и интерес к пению.
3. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию, качество звучания голоса (тембра, звукового и динамического диапазона, чистоты интонирования, четкости дикции, подвижности голоса), учитывая при этом примарную зону голоса детей.
4. Расширять певческий диапазон голоса детей.
5. Формировать навыки выразительности исполнения вокальных произведений, активное выражение своих чувств и настроений в пении, сопереживание.
6. Способствовать пробуждению творческой активности детей.
7. Укреплять здоровье детей (охранять певческий голос) через здоровьесберегающую технологию – дыхательную гимнастику (дыхательные упражнения)
8. Привлекать родителей к совместному участию и поддержке вокального исполнительства дошкольников.

**Отличительные особенности программы** (новизна) программы «Звонкие колосочки» заключается в следующем: программа имеет интегрированный характер и основана на модульной технологии обучения, которая позволяет варьировать образовательный процесс, конкретизировать и структурировать ее содержание, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников. Программа содержит ряд

авторских голосовых игр, направленных на развитие вокально-хоровых навыков.

В образовательном процессе программы используются инновационные технологии: групповой деятельности, личностно – ориентированные, игровые технологии. Актуальность предлагаемой образовательной программы заключается в художественно-эстетическом развитии дошкольников, приобщении их к классической, народной и эстрадной музыке, раскрытии в детях разносторонних способностей.

**Адресат программы.** Программа курса рассчитана для воспитанников старших групп: старшая, подготовительная, возраст учащихся 5-6 лет. Наполняемость групп – 10-12 человек. Программа реализуется на базе МБДОУ Игринский детский сад №4

**Уровень программы:** стартовый

№	Уровень	Год обучения	Уровень освоения
1	Стартовый	1 год	Воспитанники получают общие понятия и основы вокального исполнения

**Объем программы:** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Звонкие колосочки» рассчитана на 1 года обучения 32 часа в год.

**Формы организации образовательного процесса:** групповые и индивидуальные, всем составом. Форма обучения очная.

**Виды деятельности:**

- Коллективная работа;
- Индивидуальная работа;
- Беседа;
- Распевание по голосам;
- Упражнения, формирующие правильную певческую осанку;
- Дыхательная звуковая гимнастика;
- Артикуляционные упражнения;
- Музыкально-дидактические игры и упражнения;
- Концертные выступления;
- Участие в творческих конкурсах.

Условия, формы и технологии реализации программы «Звонкие колосочки» учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся.

Программа базируется на основных принципах дополнительного образования:

- выбор различных видов деятельности, в которых происходит личностное и профессиональное самоопределение учащихся;

- вариативность содержания и форм организации образовательного процесса;
- адаптивность к возникающим изменениям.

Педагогический процесс основывается на принципе индивидуального подхода к каждому ребенку. Задача индивидуального подхода – наиболее полное выявление персональных способов развития возможностей учащегося, формирование его личности и возраст учащихся. Индивидуальный подход помогает отстающему учащемуся наиболее успешно усвоить материал и стимулирует его творческие способности, а для учащихся, чей уровень подготовки превышает средний показатель по группе, позволяет построить индивидуальный образовательный маршрут.

**Сроки реализации.** Программа рассчитана на 1 год обучения.

**Режим занятий:** Продолжительность занятий с детьми старшего дошкольного возраста составляет 1 академический час в неделю, что соответствует 30 минутам.

**Формы контроля:**

- Наблюдения за детьми в ходе занятий;
- Открытые занятия;
- Индивидуальное исполнение (прослушивание);
- Тестирование;
- Выступление на утренниках и развлечениях;
- Участие в конкурсах и концертах.

**Ожидаемые образовательные результаты.**

**Личностные результаты**

- сформированность основы любви и уважения к своей семье, друзьям, к Родине;
- осознание себя личностью, живущей в обществе;
- понимание ценности безопасного и здорового образа жизни и формирование установки на следования этим ценностям в своем поведении;
- сформированность основ эстетической деятельности, проявление интереса к вокальному искусству.

**Метапредметные результаты**

- воспитанники МБДОУ имеют опыт восприятия песен разного характера, проявляют устойчивый интерес к вокальному искусству.
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать со сверстниками в образовательной деятельности;
- умение использовать языковые средства в соответствии с целями и задачами деятельности;
- умение использовать информацию, полученную на занятиях в процессе других видов деятельности.

**Предметные результаты**

- Поют естественным голосом, протяжно.
- Умеют правильно передавать мелодию в пределах ре-до2, чисто интонируют.

- Различают звуки по высоте, слышат движение мелодии.
- Точно воспроизводят и передают ритмический рисунок.
- Умеют контролировать слухом качество пения. Выработана певческая установка.
- Могут петь без музыкального сопровождения.
- Внятно произносят слова, понимая их смысл, правильно пропевают гласные в словах и правильно произносят окончания слов.
- Могут петь без помощи руководителя.
- Проявляют активность в песенном творчестве; поют дружно, не отставая и не опережая друг друга.

**Условия реализации программы** предполагают единство целей, содержания, форм и методов, обеспечивающих успешность процесса социальной адаптации воспитанников к современному социуму.

**Материально-техническое обеспечение:**

- Набор шумовых и звуковысотных детских инструментов;
- Фонотека с записью лучших образцов народной, классической и современной детской музыки;
- картотека детских песен (плюсовки и минусовки)
- Компьютер;
- Телевизор;
- Музыкальный центр;
- Фортепиано;
- Баян;
- Стулья по росту и количеству детей;
- Стол и стул для педагога;
- Сценические костюмы.

**Информационно-методическое обеспечение:**

- Дидактические игры;
- Наглядные пособия;
- Аудио и видео подборки;
- Схемы, тематические таблицы;
- Картотека упражнений дыхательной гимнастики;
- Подборка игр на развитие мелкой моторики пальцев (пальчиковая гимнастика);
- Метроритмические игры, упражнения на развитие силы голоса;

**Кадровое обеспечение:** музыкальный руководитель детского сада высшей квалификационной категории, образование высшее, квалификация: музыкальный воспитатель, учитель музыки.

**Учебный план программы 1 года обучения**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество академических часов (в скобках указано	Формы контроля
-------	----------------------------	------------------------------------------------------	----------------

		астрономическое время)			
		<b>Всего</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>	
1.	Вводное занятие. Диагностика музыкальных способностей.	1 ч. (30 мин.)	1 ч. (30 мин.)	—	Фиксация диагностических данных
2.	Знакомство и разучивание песни сл.М.Танича, муз.В.Шаинского «Неразлучные друзья»	4 ч. (120 мин.)	40 мин	80мин	Наблюдение. Самостоятельное исполнение песни
3.	Знакомство и разучивание удмуртской народной песни	4 ч. (120 мин.)	40 мин.	80 мин	Наблюдение. Самостоятельное исполнение песни. Беседа
4.	Знакомство и разучивание песни «Рождественская», З.Зинченко	6 ч (180 мин.)	60 мин.	120 мин.	Наблюдение. Самостоятельное исполнение на районном конкурсе «Рождественская звезда». Беседа.
5.	Знакомство и разучивание песни «Любимый папа», из репертуара группы «Непоседы» Д. Тухманов.	6 ч. (180 мин.)	60 мин.	120 мин.	Тестирование. Наблюдение. Самостоятельное исполнение подгруппами на развлечениях и утренниках.
6.	Знакомство и разучивание песни «Весенняя», автор И.Фролов	3 ч. (90 мин.)	30 мин.	60 мин.	Наблюдение, Беседа. Самостоятельное исполнение песни на весеннем развлечении.

7.	Знакомство и разучивание песни «Черный кот» сл.М.Танича, муз.Ю.Саульского	6 ч. (180 мин)	60 мин.	120 мин.	Наблюдение. Самостоятельное исполнение на районном конкурсе. Беседа.
8.	Итоговое занятие, концерт.	1 ч. (30 мин.)	---	1 ч. (30 мин.)	Творческий показ разученных музыкальных произведений, концерт. Беседа. Наблюдение.
9.	Диагностика музыкальных способностей.	1ч. (30 мин.)	1 ч. (30 мин.)	----	Фиксация диагностических данных. Игра-тестирование «Музыкальная карусель»
ИТОГО		32 ч.	11ч.20 м.	20ч. 10м.	

### Содержание программы 1 года обучения

#### 1. Вводная часть.

Теоретическая часть:

Проведения инструктажей (ПБ; по противодействию терроризму и действиям в экстренных ситуациях; ОТ при проведении массовых мероприятий; ТБ детей при использовании раздаточного материала; охрана голосового аппарата). Диагностика музыкальных способностей.

Практическое задание: Игры: «Как я пою?», «Ритмический рисунок», «Поймай звук».

Формы контроля: наблюдение.

#### 2. Знакомство и разучивание песни сл.М.Танича, муз.В.Шаинского «Неразлучные друзья»

Теоретическая часть: Прослушивание музыкального произведения, определение характера и музыкальных особенностей. Разбор текста песни. Установление контактов и знакомства с детьми. Знакомство с правильной певческой установкой. Развитие артикуляционного аппарата.

Практические занятия:

	<b>Содержание работы</b>	<b>Музыкальный материал</b>
1.	Разучивание песни	«Неразлучные друзья»
2.	Коммуникативная игра-приветствие.	«Веселые ладошки»
3.	Артикуляционная гимнастика	«Дудочка»
4.	Скороговорки. Чистоговорки.	«Караси» (работа над звуком «С»)
5.	Упражнения на дыхание	Игра «Сидит баба яга»
6.	Интонационно-фонетические упражнения.	«Поезд»
7.	Упражнения для распевания.	«Прибаутка», р.н.м., «Отгадай бубенчики», дидактическая игра.

Формы контроля: Наблюдение, самостоятельное исполнение.  
Выступление на конкурсе.

### **3. Знакомство и разучивание удмуртской народной песни**

Теоретическая часть: Прослушивание музыкального произведения, определение характера и музыкальных особенностей. Разбор текста песни. Знакомство с национальной культурой удмуртов и особенностями вокального исполнения. Освоение пространства, установление контактов между детьми, создание раскрепощенной атмосферы.

Практические занятия:

	<b>Содержание работы</b>	<b>Музыкальный материал</b>
1.	Разучивание песни	«Зольгыри»
2.	Коммуникативная игра-приветствие.	«Здравствуй солнышко»
3.	Артикуляционная гимнастика	«Ческыт варенья»
4.	Скороговорки. Чистоговорки.	«Жук» (работа над звуком «ж»)
5.	Упражнения на дыхание	Игра «Осенний листочек»
6.	Интонационно-фонетические упражнения.	«Лесенка»
7.	Упражнения для распевания.	«Испугались зайчика», удм.н.м., «Найди маму по голосу»,

	дидактическая игра.
--	---------------------

Формы контроля: Наблюдение, самостоятельное исполнение. Беседа. Выступление на конкурсе.

#### **4. Знакомство и разучивание песни «Рождественская», З.Зинченко**

Теоретическая часть: Прослушивание музыкального произведения, определение характера и музыкальных особенностей. Разбор текста песни. Знакомство с праздником «Рождество». Автоматизация правильного дыхания (распределять дыхание на всю фразу, быстро вдыхать и медленно выдыхать. Вдох носом, задержать дыхание и медленно выдыхать, как будто «Накачиваем шину»). Установление дружественной атмосферы в коллективе. Учить взаимодействовать в парах, вызывать положительные эмоции.

Практические занятия:

	Содержание работы	Музыкальный материал
1.	Разучивание песни	«Рождество»
2.	Коммуникативная игра-приветствие.	«Разноцветные ленточки», «Как живешь?»
3.	Артикуляционная гимнастика	«Барабанчик», «Гармошка»
4.	Скороговорки. Чистоговорки.	«Звуки музыки», «По тропинке»
5.	Упражнения на дыхание	Игра «Насос»
6.	Интонационно-фонетические упражнения.	«Тихий голос», «Облако»
7.	Упражнения для распевания.	«Гармошка», удм.н.м., «Курицы и цыплята», дидактическая игра.

Формы контроля: Наблюдение, самостоятельное исполнение. Беседа. Выступление на конкурсе.

#### **5. Знакомство и разучивание песни «Любимый папа», из репертуара группы «Непоседы» Д. Тухманов.**

Теоретическая часть: Прослушивание музыкального произведения, определение характера и музыкальных особенностей. Разбор текста песни. Беседа «Мой папа» связанная с семейными ценностями. Объяснение правил пения естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между

и перед музыкальными фразами. Беседа о тембровом слухе и слуховой памяти. Дать понятие высоких и низких звуках.

Практические занятия:

	Содержание работы	Музыкальный материал
1.	Разучивание песни	«Мой папа»
2.	Коммуникативная игра-приветствие.	«Музыкальная шапочка», «Кто пришёл в гости?»
3.	Артикуляционная гимнастика	«Лошадка» (артикуляционная сказка), упражнения «Я обиделся» и «Я радуюсь»
4.	Скороговорки. Чистоговорки.	«Хохотушки», «Мячик»
5.	Упражнения на дыхание	«Певец»
6.	Интонационно-фонетические упражнения.	«Крик ослика» (Й – а...) «Крик в лесу» (А – у). «Крик чайки» (А! А!). «Скулит щенок» (И-и-и) «Пищит больной котёнок» (Мяу жалобно)
7.	Упражнения для распевания.	«Сорока – сорока», «Курицы», дидактическая игра.

Формы контроля: Промежуточное тестирование. Наблюдение. Самостоятельное исполнение подгруппами и сольно на развлечениях и утренниках.

### **6. Знакомство и разучивание песни «Весенняя», автор И.Фролов**

Теоретическая часть: Прослушивание музыкального произведения, определение характера и музыкальных особенностей. Разбор текста песни. Беседа «Весенние мотивы» связанная с временными особенностями в природе. Беседа о дикции и её особенностях при исполнении песенного репертуара. Познакомить с музыкальной терминологией («фонограмма», «микрофон», «унисон», «а капелла», «легато», «стаккато» и т.д.)

Практические занятия:

	Содержание работы	Музыкальный материал
1.	Разучивание песни	«Весенняя»
2.	Коммуникативная игра-приветствие.	«Помирились пальчики»

3.	Артикуляционная гимнастика	Упражнения «Тесто», «Окно»
4.	Скороговорки. Чистоговорки.	«Мама шьет сорочку дочке» «Звери на заре»
5.	Упражнения на дыхание	«Змея», «Свечи»
6.	Интонационно-фонетические упражнения.	«Старый трактор» «По-разному»
7.	Упражнения для распевания.	«Солнышко-ведрышко», «Василек» «Громко-тихо», дидактическая игра.

Формы контроля: Беседа. Наблюдение. Самостоятельное исполнение ансамблем на развлечениях и утренниках.

### **7. Знакомство и разучивание песни «Черный кот» сл.М.Танича, муз.Ю.Саульского**

Теоретическая часть: Прослушивание музыкального произведения, определение характера и музыкальных особенностей. Разбор текста песни. Беседа «Моё любимое домашнее животное» связанная с развитием положительных чувств к животным у детей. Беседа «Что такое интонация?» направленная на умение использовать интонационные возможности голосового аппарата.

Практические занятия:

	Содержание работы	Музыкальный материал
1.	Разучивание песни	«Черный кот»
2.	Коммуникативная игра-приветствие.	«Здравствуй, солнышко»
3.	Артикуляционная гимнастика	Упражнения «Вкусное молочко», «Кто как поет?»»
4.	Скороговорки. Чистоговорки.	«Бычек» «Буль, буль»
5.	Упражнения на дыхание	«Качели», «Ёжик»
6.	Интонационно-фонетические упражнения.	«Ветер» «Зум, зум»
7.	Упражнения для распевания.	«Ком»,

		«Звонкие колокольчики», дидактическая игра.
--	--	------------------------------------------------

Формы контроля: Наблюдение. Самостоятельное исполнение на районном конкурсе «Рождественская звезда». Беседа.

### **8. Итоговое занятие, концерт.**

Теоретическая часть: Беседа о полученных навыках и их применении в практике (творческая активность воспитанников, эмоциональное исполнение, выразительность, умение петь вместе, слушая друг друга, одновременно начинать и заканчивать пение, расставлять смысловые акценты в пении).

Практические занятия: Концертное выступление.

Формы контроля: Наблюдение. Беседа.

### **9. Диагностика музыкальных способностей.**

Теоретическая часть: Объяснение условий игры.

Практические занятия: Задания на выявление наличия у детей ладового чувства, чувство ритма, музыкального слуха, желания петь.

Формы контроля: Игра-тестирование «Музыкальная карусель»

#### **Личностные результаты**

- сформированность основы любви и уважения к своей семье, друзьям, к Родине;
- осознание себя личностью, живущей в обществе;
- понимание ценности безопасного и здорового образа жизни и формирование установки на следования этим ценностям в своем поведении;
- сформированность основ эстетической деятельности, проявление интереса к вокальному искусству.

#### **Метапредметные результаты**

- Воспитанники МБДОУ имеют опыт восприятия песен разного характера, проявляют устойчивый интерес к вокальному искусству.
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать со сверстниками в образовательной деятельности;
- умение использовать языковые средства в соответствии с целями и задачами деятельности;
- умение использовать информацию, полученную на занятиях в процессе других видов деятельности.

#### **Предметные результаты**

- Поют естественным голосом, протяжно.

- Умеют правильно передавать мелодию в пределах ре-до<sup>2</sup>, чисто интонируют.
- Различают звуки по высоте, слышат движение мелодии.
- Точно воспроизводят и передают ритмический рисунок.
- Умеют контролировать слухом качество пения. Выработана певческая установка.
- Могут петь без музыкального сопровождения.
- Внятно произносят слова, понимая их смысл, правильно пропевают гласные в словах и правильно произносят окончания слов.
- Могут петь без помощи руководителя.
- Проявляют активность в песенном творчестве; поют дружно, не отставая и не опережая друг друга.

### Методическое обеспечение программы 1 года обучения

№ п/п	Раздел, тема	Форма занятий	Приемы, методы	Дидактический материал	Техническое оснащение	Форма аттестации/ Форма контроля
1	Вводное занятие. Диагностика музыкальных способностей.	Фронтальная.  Индивидуальная	Словесный.  Практический.	Справочная литература. Хрестоматии. Карточки.	Музыкальный центр. Ноутбук. Фортепиано Набор диагностических карточек.	Фиксация диагностических данных
2	Знакомство и разучивание песни сл.М.Танича, муз.В.Шаинского «Неразлучные друзья»	Фронтальная.  Индивидуальная.  Групповая	Наглядный.  Словесный.  Практический.	Справочная литература. Хрестоматии. Упражнения. Попевки. Дидактические игры. Наглядности.	Музыкальный центр. Ноутбук. Фортепиано Картотека дыхательных, интонационно-фонетических, артикуляционных, для распевания упражнений. Игрушка «дудочка». Колокольчики разной	Наблюдение. Самостоятельное исполнение песни

					звуковысотности. ЭОР.	
3	Знакомство и разучивание удмуртской народной песни	Фронтальная. Индивидуальная. Групповая	Наглядный. Словесный. Практический.	Справочная литература. Хрестоматии. Упражнения. Попевки. Дидактические игры. Наглядности.	Музыкальный центр. Ноутбук. Фортепиано Картотека дыхательных, интонационно-фонетических, артикуляционных, для распевания упражнений. ЭОР. Игрушки: зайка, жук, осенний листочек, лесенка.	Наблюдение. Самостоятельное исполнение песни. Беседа
4	Знакомство и разучивание песни «Рождественская», З.Зинченко	Фронтальная. Индивидуальная. Групповая	Наглядный. Словесный. Практический.	Справочная литература. Хрестоматии. Упражнения. Попевки. Дидактические игры. Наглядности.	Музыкальный центр. Ноутбук. Фортепиано Картотека дыхательных, интонационно-фонетических, артикуляционных, для распевания упражнений. ЭОР.	Наблюдение. Самостоятельное исполнение на районном конкурсе «Рождественская звезда». Беседа.

					Детские инструменты: барабан, гармошка. Цветные ленточки. Игрушки: курица и цыпленок.	
5	Знакомство и разучивание песни «Любимый папа», из репертуара группы «Непоседы» Д. Тухманов.	Фронтальная.  Индивидуальная.  Групповая	Наглядный.  Словесный.  Практический.	Справочная литература. Хрестоматии. Упражнения. Попевки. Дидактические игры. Наглядности. Набор карточек с эмоциями.	Музыкальный центр. Ноутбук. Фортепиано Картотека дыхательных, интонационно-фонетических, артикуляционных, для распевания упражнений. ЭОР. Игрушки: лошадка, мячик, ослик, чайка, щенок, котёнок, курица.	Тестирование. Наблюдение. Самостоятельное исполнение подгруппами на развлечениях и утренниках.
6	Знакомство и разучивание песни «Весенняя», автор И. Фролов	Фронтальная.  Индивидуальная.	Наглядный.  Словесный.  Практический.	Справочная литература. Хрестоматии. Упражнения. Попевки.	Музыкальный центр. Ноутбук. Фортепиано Картотека	Наблюдение, Беседа. Самостоятельное исполнение песни на весеннем

		Групповая		Дидактические игры. Наглядности.	дыхательных, интонационно-фонетических, артикуляционных, для распевания упражнений. ЭОР. Игрушки: погремушки, трактор, цветочки, бабочки.	развлечении.
7	Знакомство и разучивание песни «Черный кот» сл.М.Танича, муз.Ю.Саульского	Фронтальная.  Индивидуальная.  Групповая	Наглядный.  Словесный.  Практический.	Справочная литература. Хрестоматии. Упражнения. Попевки. Дидактические игры. Наглядности.	Музыкальный центр. Ноутбук. Фортепиано Картотека дыхательных, интонационно-фонетических, артикуляционных, для распевания упражнений. ЭОР. Игрушки: ёжик, бычок, кошка, солнышко. Полиэтиленовые пакеты.	Наблюдение. Самостоятельное исполнение на районном конкурсе. Беседа.
8	Итоговое	Групповая	Практический.	Упражнения.	Музыкальный	Творческий показ

	занятие, концерт.			Попевки. Концертный репертуар.	центр. Ноутбук. Фортепиано. Микрофон. Концертные костюмы.	разученных музыкальных произведений, концерт. Беседа. Наблюдение.
9	Диагностика музыкальных способностей.	Фронтальная .  Индивидуальн ая	Словесный.  практический	Справочная литература. Хрестоматии. Карточки.	Музыкальный центр. Ноутбук. Набор диагностических карточек.	Фиксация диагностических данных. Игра- тестирование «Музыкальная карусель»

## **Воспитательный компонент программы**

Воспитательный компонент программы разработан в соответствии с Федеральным законом от 31.07.2020 № 304 - ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся.

Воспитательная работа осуществляется в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Звонкие колосочки» и имеет две важные составляющие – индивидуальную работу с каждым учащимся и формирование детского коллектива.

**Цель:** Создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности обучающегося, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

### **Задачи:**

1. Способствовать развитию личности, способной формировать собственное мировоззрение и систему базовых ценностей.
2. Сформировать умение самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности учащихся.
3. Развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности.

**Результат** воспитания – это достигнутая цель, те изменения в личностном развитии учащихся, которые они приобрели в процессе воспитания.

### **Планируемые результаты:**

- Проявление творческой активности учащихся в различных сферах социально значимой деятельности;
- Развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- Формирование позитивной самооценки, умение противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу для жизни, физического и нравственного здоровья, духовной безопасности личности.

Формы работы направлены на работу с коллективом учащихся и родительской общественностью.

### **Работа с коллективом воспитанников:**

- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала учащихся в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;
- формирование навыков по этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;

- обучение практическим умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

#### **Работа с родителями:**

- организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации), в том числе в формате онлайн);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность творческого объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей, тематических и концертных мероприятий);
- публикация информационных (просветительских) статей для родителей по вопросам воспитания детей в группе творческого объединения в социальной сети «ВКонтакте».

#### **Направления воспитательной работы**

1. Духовно-нравственное воспитание (формирование ценностных представлений о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблеме нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и народов России)

2. Формирование коммуникативной культуры (формирование навыков ответственного коммуникативного поведения, умения корректировать свое общение в зависимости от ситуации, в рамках принятых в культурном обществе норм этикета поведения и общения, а также норм культуры речи; культивировать в среде воспитанников принципы взаимопонимания, уважения к себе и окружающим людям и обучать способам толерантного взаимодействия и конструктивного разрешения конфликтов)

3. Интеллектуальное воспитание (раскрытие, развитие и реализация творческих и интеллектуальных способностей в максимально благоприятных условиях образовательного процесса, развитие интеллектуальной культуры личности, познавательных мотивов)

#### **Календарный план воспитательной работы**

<b>№</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Цели, задачи</b>	<b>Сроки проведения</b>	<b>Примечание</b>
1.	Праздник «Будем	Привлечение внимания	Сентябрь	Мероприяти

	знакомы»	обучающихся и их родителей к деятельности объединений ДО		е с участием родителей
2.	Коммуникативная игра "Веселые ладошки"	Установление контактов и знакомства с детьми.	Сентябрь	Выступление на районном конкурсе детского творчества «Яркие дети»
3.	Акция «Нарисуй открытку водителю»	Формирование представления о безопасности дорожного движения.	Октябрь	
4.	Беседа «Я в Удмуртии живу»	Знакомство с национальной культурой удмуртов и особенностями вокального исполнения.	Ноябрь	Выступление на районном конкурсе «Жужась кизилиос»
5.	Новогоднее представление	Формирование умения взаимодействовать в коллективе, создание благоприятной атмосферы в объединении.	Декабрь	Мероприятие с участием родителей
6.	Развлечение «Рождественские посиделки»	Воспитание любви к Родине посредством формирования представлений о народных и календарных праздниках.	Январь	Выступление на межрайонном конкурсе «Рождественская звезда»
7.	«Папин праздник»	Формирование чувства долга и любви к отечеству, уважения к тем, кто служил и служит на защите Родины.	Февраль	Мероприятие с участием пап.
8.	«Мамин праздник»	Формирование представлений о семейных ценностях, любви к ближним. Содействовать формированию позитивного образа семьи. Воспитывать уважение к своей маме, бабушке, женщине.	Март	Мероприятие с участием мам.
9.	Праздник «День смеха»	Воспитывать доброе уважительное отношение друг	Апрель	Выступление на

		<p>другу, формировать умение адекватно реагировать на шутки.</p> <p>Создать у детей хорошее настроение, вызвать положительные эмоции.</p>		<p>районном конкурсе «Черный кот»</p>
10.	<p>Выступление на празднике «Салют Победы!»</p>	<p>Воспитание чувства патриотизма и ответственности за свою Родину, гордости за подвиг нашего народа в Великой Отечественной войне.</p> <p>Формирование общности интересов обучающихся и их семей.</p>	<p>Май</p>	<p>Мероприятие с участием родителей</p>
11.	<p>Итоговый концерт «Радуга детства»</p>	<p>Повышение мотивации воспитанников к активной общественной позиции; стремления их к учебной и творческой деятельности.</p> <p>Привлечение родительской общности к деятельности учреждения и повышение престижа объединения.</p>	<p>Май</p>	<p>Мероприятие с участием родителей</p>

### Календарный график на 32 часа

Сентябрь		Октябрь					Ноябрь				Декабрь		
Недели/даты		Недели/даты					Недели/даты				Недели/даты		
3	4	1	2	3	4	5	2	3	4	5	1	2	3
17	24	1	8	18	22	29	5	12	19	26	3	10	17
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2		7					11				14		

Январь			Февраль				Март				Апрель				Май		
Недели/даты			Недели/даты														
3	4	5	1	2	3	4	2	3	4	5	2	3	4	5	2	3	4
14	21	28	4	11	18	25	10	17	24	31	7	14	21	28	12	19	26
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
17			21				25				29				32		

## Контрольно-измерительные материалы

### Промежуточная оценка в средней группе по Н.Е. Веракса

Подготовительная группа																		
Внимательно слушают музыку, эмоционально и радостно откликаются на выраженные в ней чувства и настроения.																		
Могут спеть по своему выбору песни в фортепьянном сопровождении, правильно передавая мелодию.																		
Могут спеть по своему выбору песни в фортепьянном сопровождении, правильно передавая мелодию.																		
Правильно держат корпус и голову при пении, относительно свободно артикулируя и правильно распределяя дыхание.																		
Детское творчество в работе над движением.																		
Инсценировать игровые песни.																		
Итоговая оценка.																		

## Список литературы педагога

1. Кацер О.В. «Игровая методика обучения пению» «Музыкальная палитра», С-П – 2005. – с.5
2. Михайлова М.А. «Развитие музыкальных способностей детей», Ярославль – 1997. – 238с.
3. Кузнецов Ю.В. «Воробушек» песни для детей. Ижевск «Удмуртия» - 2011 – 160с.
4. Демченко, Д.С. Вокальные игры с детьми / Д.С. Демченко Д. С. – М. «Луч», 2009. – 86 с.
5. Дмитриев, Л.Б. Основы вокальной методики / Л.Б. Дмитриев. – М.: Музыка, 2007. – 368 с
6. Смирнова Е.Ю. статья «Развитие голоса детей дошкольного возраста» // «Музыкальная палитра» №5, С-П – 2019. – с.4
7. Шикалова Т.Н. Методическое пособие по развитию певческих навыков дошкольников «Соловушка», Ижевск – 2005. – 84 с.

## Интернет – ресурсы

1. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678 - р Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года - [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://static.government.ru/media/files/3fIgkklAJ2ENBbCFVEkA3cTOsiypicBo.pdf>
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». - [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/72016730/>
3. Буйлова Л.Н., Кривошеева Л.Б. Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ / Л.Н. Буйлова, Л.Б. Кривошеева - [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/dopolnitelnoe-obrazovanie/metodicheskie-rekomendatsii/kak-napisat-dopoln-obsherazv-programmu/metod-rekomend-po-razrab-i-oforml-dop-obsherazv-progr.html>
4. Фонограммы песен для детей. Режим доступа: <https://chudesenka.ru/>

5. Детские песни и минусовки. Режим доступа: view-source:<https://vk.com/detskieminusovki>